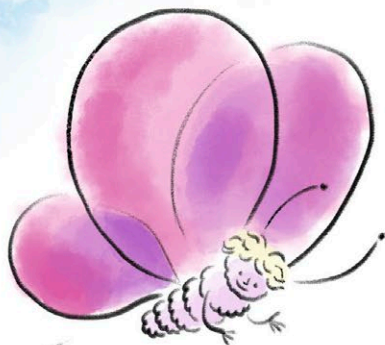


UN CONTE MAGIQUE SUR L'AMOUR, LA  
COMPASSION, LE SACRIFICE ET LA LIBERTÉ

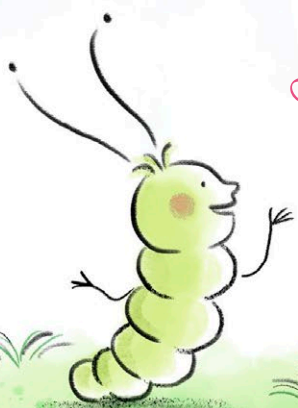
Disponible en 5 langues sur Amazon



Charles Najjar

# L'effet Papillon

Illustré par Eve Grosset



  
Carlenco  
éditions

Parrainé par le Café del Vescovado, Assise

  
CAFÉ  
DEL  
VESCOVADO

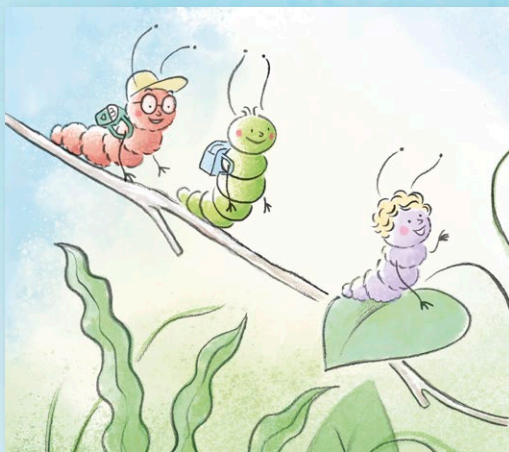


# Synopsis

Il était une fois la chenille Diego, venu bousculer les règles strictes régissant le monde des chenilles, tout en leur annonçant qu'il y a une vie après le cocon et que leur finalité est de devenir papillons. Plusieurs chenilles, fascinées par l'action de Diego, commencèrent à le suivre, mais la plupart restèrent sceptiques et refusèrent son message. Il fut essentiellement combattu par le Grand Maître, soucieux de préserver son autorité et l'ordre établi.

Ce conte philosophique aborde, de façon subtile, les questions liées à l'amour, la mort, la souffrance, le sens de la vie et l'au-delà.

# Extraits



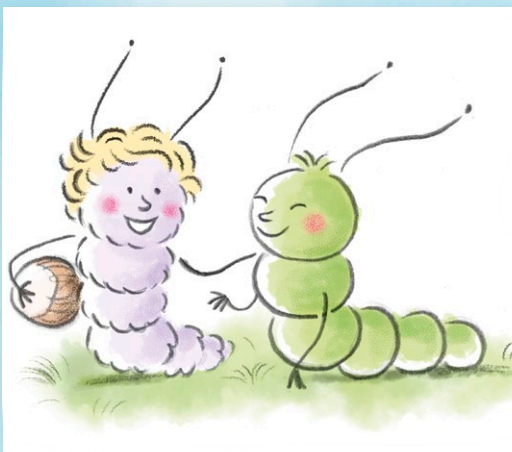
**Carlito** : « Comment ? »

**L'étranger** : « En comprenant que tous vos soucis sur terre en tant que chenille ne sont rien par rapport à la plénitude de votre vie dans le ciel en tant que papillon. Apprenez juste à rêver dès maintenant votre vie de papillon pour pouvoir la vivre pleinement après ! Moins vous êtes attachés aux choses de la terre en tant que chenille, plus vous serez légers et mieux vous volerez en tant que papillon. »

**Carlito**, rêveur : « Que ce serait beau de pouvoir voler... »

**L'étranger** : « Et surtout, n'oubliez pas d'aimer. Car plus vous répandez l'amour autour de vous, plus nombreux vous serez à voler ensemble en tant que papillons. On vole toujours mieux à plusieurs. »

**Carlito** : « Ça veut dire que je pourrai voler avec Mamie ? »

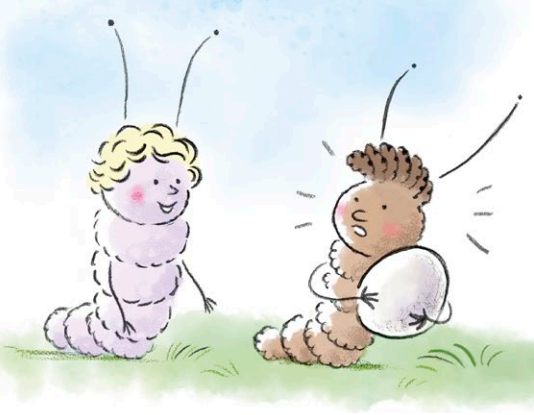


**Carlito**, s'adressant à l'étranger : « Dis... pourquoi devenons-nous vieux ? Pourquoi notre corps se décrépît-il de la sorte ? Pourquoi ne restons-nous pas jeune tout le temps ? »

**L'étranger** : « En devenant vieux, nous nous préparons à l'idée que notre état de chenille n'est qu'une transition. La vieillesse nous permet de prendre conscience que notre destinée n'est pas d'être des chenilles. La vieillesse nous prépare à l'idée que nous devenons papillons. Plus notre corps de chenille se décrépît, plus notre esprit prend conscience qu'il y a autre chose, de plus grand, au-delà de notre état de chenille... » Puis il ajoute : « Bon, allez, ce n'est pas le moment de philosopher maintenant. Venez jouer ! »

On voit les deux équipes jouer et s'amuser. Puis Carlito marque le but de la victoire et ses partenaires le félicitent.

**L'étranger** se retourne vers Carlito : « Ta mère t'a appris l'urgence de l'amour. Il y a aussi l'urgence de profiter de la vie. Tu viens de faire les deux à l'instant ! »



Ils rencontrent Grido en train de ramasser des pierres. Grido paraît embarrassé et cache les pierres.

**L'étranger**, amusé : « N'aie pas peur. Nous n'allons pas te les prendre ! »

**Grido** : « De toute façon, vous n'en avez pas le droit. Elles sont à moi ! Je les ai trouvées en premier ! »

**L'étranger** : « Oui, oui. Ne t'inquiète pas. Nous ne sommes pas intéressés par tes pierres. Elles sont bien à toi. Mais un petit conseil. Ne t'y attache pas trop. Tu n'en auras pas besoin quand tu deviendras papillon. Elles seront un poids qui t'empêchera de voler. »

**L'Effet Papillon** est un récit intemporel pour les lecteurs de tout âge — une histoire sur le sens de la vie, le mystère de la souffrance, l'urgence de l'amour et la transformation ultime qui nous attend tous. Il invite chaque lecteur à rêver plus haut et découvrir le papillon en soi.